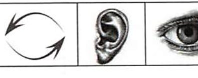
الوَحدَةُ الثّالِثَةُ

السَّكَنُ



العَرْضُ

الحِوارُ الأَوَّلُ :  أُنْظُرْ واستَمِعْ وَأعِد.





أَحْمَد : السَّلامُ عَلَيْكُم .

حَسّان : وَعَلَيْكُمُ السَّلام .

أَحْمَد : أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

حَسّان : أَسْكُنُ في حَيِّ المطارِ .

وَأَيْنَ تَسْكُنُ أنْتَ ؟

أحمد : أَسْكُنُ في حَيِّ الجامِعَةِ .

حَسّان : هَلْ تَسْكُنُ في بَيْتٍ ؟



أَحْمَد : نَعَمْ ، أَسْكُنُ في بَيْتٍ .

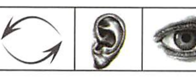
وهَلْ تَسْكُنُ في بَيْتٍ ؟

حَسّان : لا ، أَسْكُنُ في شَقَّةٍ .

أَحْمَد : ما رَقْمُ شَقَّتِكَ ؟

حَسّان : ٥ . وما رَقْمُ بَيتِكَ ؟

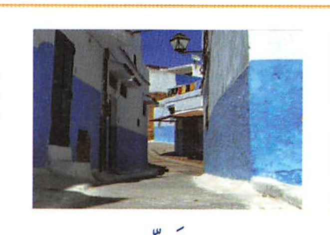
أحمد : ٩ .

المُفْرَدَاتُ : العَرْضُ :    اُنْظُرْ وَاستَمِعْ وَأعِدْ.

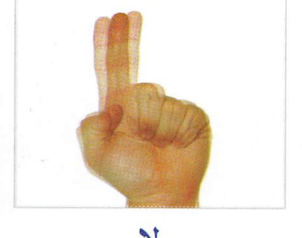

بَيت


شَقَّة

رَقْم


حَيّ

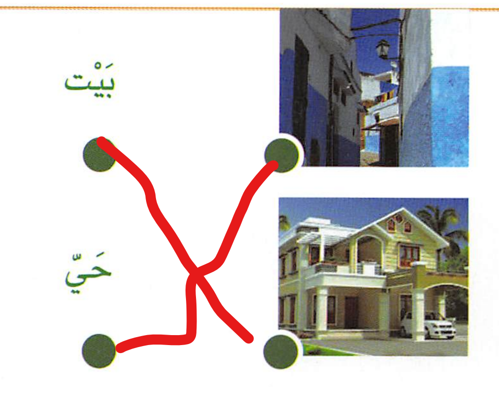

يَسْكُن

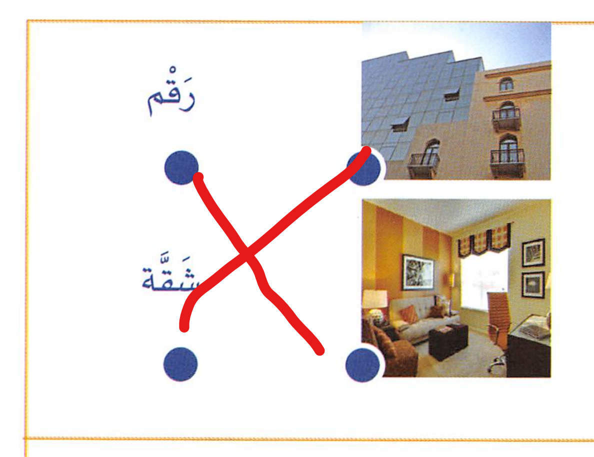

لا

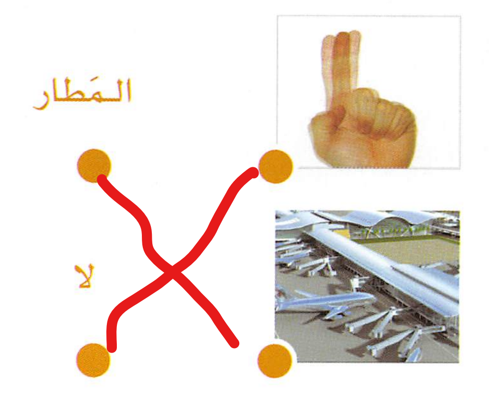

الـمَطار

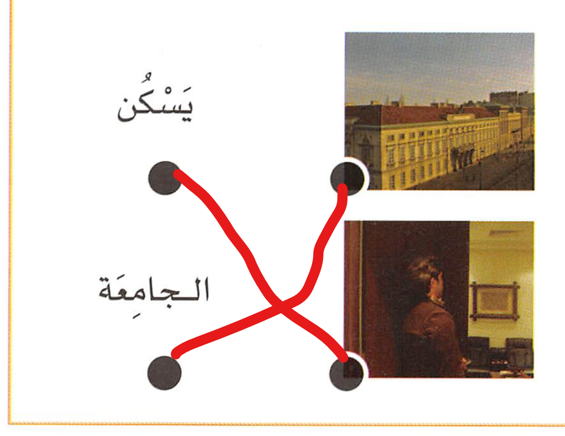

الـجامِعَة

تدريب : صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالصّورَةِ المُناسِبَة .









الحِوارُ الثّاني : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



المسْتأجِر : السَّلامُ عَلَيْكُم .

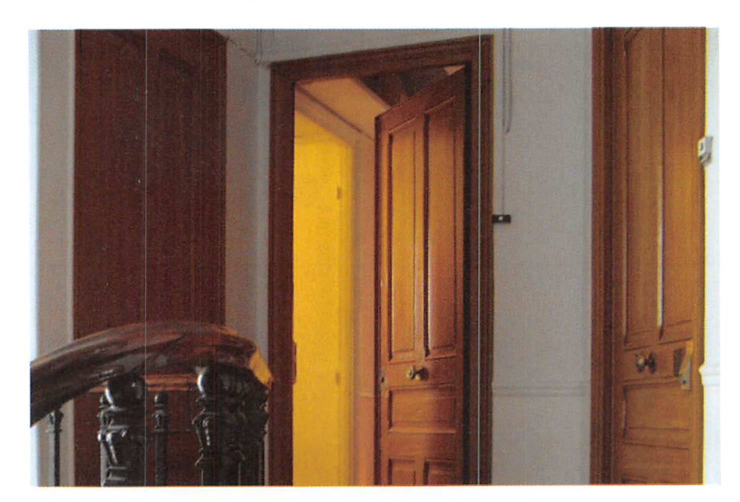
المؤَجِّر : وَعَلَيْكُمُ السَّلام .

المسْتأجِر : أُريدُ شَقَّةً مِن فَضْلِكَ .

المؤَجِّر : لَدَينا شَقَّةٌ جَميلَة .

المسْتأجِر : كَمْ غُرْفَةً في الشَّقَّة ؟

المؤَجِّر : في الشَّقَّةِ خَمْسُ غُرَفٍ .



المسْتأجِر : في أَيِّ دَوْرٍ الشَّقَّةُ ؟

المؤَجِّر : الشَّقَّةُ في الدَّوْرِ الخامِسِ.

المسْتأجِر : أُريدُ مُشاهَدَةَ الشَّقَّةِ ؟

المؤَجِّر : تفضل، اُدْخُلْ ، هذا بابُ الشَّقَّةِ.

المسْتأجِر : هَذِه شَقَّةٌ جَميلَةٌ .

المُفْرَداتُ : العَرْضُ :   أُنْظُرْ واستَمِعْ وَأعِدْ.



تدريب : صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالصّورَةِ المُناسِبَةِ .

أُريدُ

غُرَف

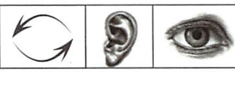
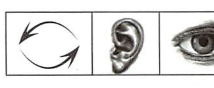
دَوْر

تَفَضَّلْ

جَميل

مُشاهَدَة

الحِوارُ الثَّالِثُ :


أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



الـمشْتَري : السَّلامُ عَلَيْكُم .

البائِع : وعَلَيْكُمُ السَّلامُ.

أَيَّ خِدْمَةٍ .

الـمشْتَري : أُريدُ بَعْضَ الأَثَاثِ .

البائِع : ماذا تُريدُ لغُرْفَةِ النَّوْمِ ؟

الـمشْتَري : أُريدُ سَريرًا وسِتارَةً .

البائِع : وماذا تُريدُ لغُرفةِ الجُلوسِ ؟

الـمشْتَري : أُريدُ أريكةً وسَجّادَة .

البائِع : وماذا تُريدُ للمَطْبَخ ؟

الـمشْتَري : أُريدُ فُرْناً وثَلاجَةً .

البائِع : وماذا تُريدُ للحَمَّامِ ؟

الـمشْتَري : أُريدُ سَخّاناً ومِرْآةً .

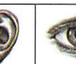
البائِع : هَلْ تُريدُ شَيْئًا آخَرَ ؟

الـمشتري : شُكْراً ، أُريدُ مُشاهَدَةَ الأَثاثِ.

البائِع : تَفَضَّلْ .





المُفْرَداتُ : العَرْضُ :   اُنْظُرْ وَاستَمِع وَأعِد.


مَطبَخ


غُرْفَةُ نَوْم


غُرْفَةُ جُلوس


أثاث


سِتارَة


أريكَة


سَجّادَة


سَرير


ثَلّاجَة


سَخّان


فُرْن

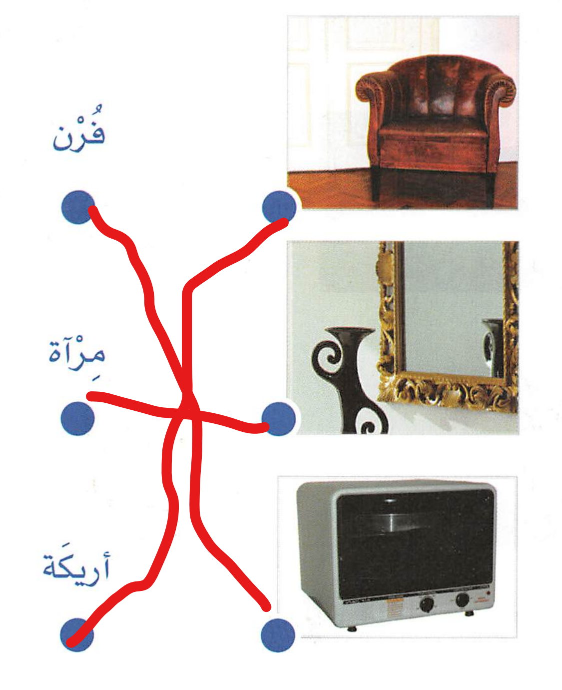

مِرْآة


البائِع


الـمُشْتَري

تدريب : صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالصّورَةِ المُناسِبَةِ .





التَّدْرِيبُ (١) صِلْ بَيْنَ قِطْعَةِ الأثاثِ وَالمَكانِ الّذي توجَدُ فِيه .

١	٢	٣	٤
غُرْفَة جُلوس	حَمَّام	غُرْفَة نَوْم	مَطْبَخ

التَّدْرِيبُ (٢) أ - أَشِرْ إلى الصّورَةِ الّتي تَسْمَعُ اسْمَها.



(ب) قُلِ اسْمَ الصّورَةِ الّتي يُشيرُ إليْها المُدَرِّسُ .

مُفْرَداتٌ إِضافِيّةٌ : العَرْضُ : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.

السَّبْت	الأَحَد	الإثْنَين	الثُّلاثاء	الأَرْبِعاء	الخَميس	الجُمُعَة
مُحَرّم						
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠					

التّدْريبُ (١) أَكْمِلْ أَيَّامَ الأُسْبوعِ.

السَّبْت ---------- الإثْنَيْن ---------- ---------- ---------- الجُمُعَة

التّدْريبُ (٢) رَتِّبْ أَيَّامَ الأُسْبوعِ .

الخَميس	السَّبْت	الإثْنَين	الأَرْبِعاء	الأَحَد	الجُمُعَة	الثُلاثاء
السَّبْت	--------	--------	--------	--------	--------	--------

التّدْريبُ (٣) أَشِرْ إِلى اليَوْمِ الّذي تَسْمَعُهُ .

الأَرْبِعاء	الأَحَد	الإثْنَين	السَّبْت	الثُلاثاء	الجُمُعَة	الخَميس

التّدْريبُ (٤) قُلِ اليَوْمَ الَّذي يُشيرُ إليهِ المُدَرِّس .

الخَميس	السَّبْت	الإثْنَين	الأَرْبِعاء	الأَحَد	الجُمُعَة	الثُلاثاء

التَّراكِيبُ النَّحْوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ (١) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَما في المِثالِ.

المِثال :

ط ١ : هَلْ تَسْكُنُ في بَيْتٍ ؟

ط ٢ : نَعَم ، أَسْكُنُ في بَيْتٍ.



بَيْت



شَقَّة



حَيّ الجامِعَة



حَيّ المَطار



بَيْت

>> ١٠ ص ٤٦١

التَّدْرِيبُ (٢) هاتِ جُمَلاً كَما في المِثالِ .

المِثال :

أُرِيدُ شَقَّةً مِنْ فَضْلِكَ.





شَقَّة



ثَلّاجَة



سَجّادَة



سِتارَة



مِرْآة

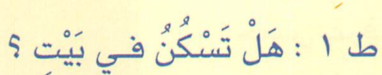


أَرِيكَة

>> ١٠ ص ٤٦١

التَّدْرِيبُ (٣) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال.

المِثال :



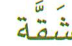
ط ١ : هَلْ تَسْكُنُ في بَيْتٍ ؟

ط ٢ : لا ، أَسْكُنُ في شَقَّةٍ .


بَيْت


شَقَّة


شَقَّة




بَيْت

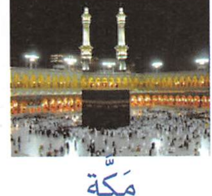

حَيّ الجامِعَة


حَيّ المَطار


مَكَّة


المَدينَة


المَدينَة


مَكَّة

التَّدْرِيبُ (٤) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال.

المِثال :

ط ١ : ماذا تُريدُ لِغُرْفَةِ النَّوْمِ ؟

ط ٢ : أُريدُ سِتارَةً .


غُرْفَة النَّوْم
سِتارَة


المَطْبَخ
ثَلاَّجَة


الحَمّام
سَخّاناً


غُرْفَة الجُلوس
أَريكَة

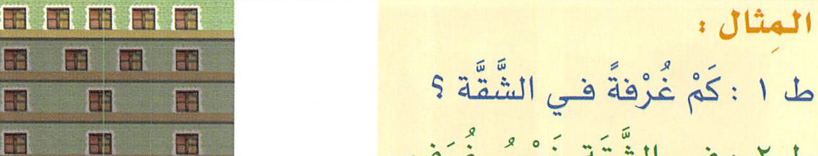

غُرْفَة النَّوْم
سَريراً


غُرْفَة الجُلوس
سَجّادَة


المَطْبَخ
فُرْناً.

>> ١٠ ص ٤٦١

التَّدْريبُ (٥) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال.



المِثال :

ط ١ : كَمْ غُرْفةً في الشَّقَّة ؟

ط ٢ : في الشَّقَةِ خَمْسُ غُرَفٍ .

ط ١ : في أيِّ دَوْرٍ الشَّقَّة ؟

ط ٢ : في الدَّوْرِ الخامِسِ

٥

خَمْسُ غُرَف

الدَّوْر الخَامِس



٤

أرْبَعُ غُرَف

الدَّوْر الرّابِع



٣

ثَلاثُ غُرَف

الدّوْر الثّالِث



٥

خَمْسُ غُرَف

الدّوْر الثّاني

٤

أرْبَعُ غُرَف

الدَّوْر الأوَّل

التّدْريبُ (٦) هاتِ جُمَلاً كَما في المِثالَيْن .

المِثال ١ :

لَدَيْنا شَقَّةٌ جَميلَةٌ.



شَقّة

المِثال ٢ :

لَدَيْنا بَيْتٌ جَميلٌ.



بَيت



أثاث



أريكَة



فُرْن



سَجّادَة



سَخّان



غُرْفَة

>> ١٠ ص ٤٦١

مُلَخّص التَّراكيبِ



١	أُريدُ	سِتارَةً . أَريكَةً . ثَلاّجَةً . مِرآةً . فُرْناً . سَخّاناً .

٢	هَلْ	تَسْكُنُ	فـي	بَيْت ؟ شَقّة ؟ حَيِّ الـمَطارِ؟ حَيِّ الجامِعَةِ؟

٣	نَعَمْ	أَسْكُنُ	فـي	بَيْت . شَقَّة . حَيِّ الـمَطارِ. حَيِّ الجَامِعَةِ.
	لا	أَسْكُنُ		

٤	فـي	الشَّقَّة	ثَلاثُ أَرْبَعُ خَمْسُ	غُرَف.

٥	أُريدُ	شَقَّةً سِتارَةً أَريكَةً ثَلاّجَةً سَجّادَةً	مِنْ فَضْلِك.

٦	الشَّقَّة	فـي	الدَّوْرِ	الأَوَّلِ. الثّاني. الثّالِثِ. الرّابِعِ. الخامِسِ.

٧	كَمْ	غُرْفَةً سِتارَةً حَمّاماً سَجّادَةً ثَلاّجَةً	فـي	الشَّقَّة ؟

٨	لَدَيْنا	بَيْتٌ فُرْنٌ سَخّانٌ	جَميلٌ.

٩	لَدَيْنا	شَقَّة سَجّادَة غُرْفَة	جَميلَة.

١٠	فـي	أَيِّ	دَوْرٍ غُرْفَةٍ بَيْتٍ	الشَّقَّةُ؟ الثَّلاّجَةُ؟ الغُرْفَةُ؟

الأَصْواتُ وَفَهْمُ المَسْموعِ

أَوَّلاً : الأَصْواتُ ح



التَّدْريبُ (١) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

حَسّان أَحْمَد حَيّ الـحَمْد حَمّام

التَّدْريبُ (٢) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

ح	هـ	ح	هـ	ح	هـ
حَوى	هَوى	يُحْبِط	يُهْبِط	فارِح	فارِه
حَرير	هَرير	ساحِر	ساهِر	شَبَح	شَبَه
حاد	هاد	أَحَلّ	أَهَلّ	أباحْ	أباهْ
حَمْزَة	هَمْزَة	مَحْجور	مَهْجور	لاح	لاه
حَميم	هَميم	ناحِيَة	ناهِيَة	سِفاح	سِفاه
حَرَم	هَرَم	كاحِل	كاهِل	صح	صَه

التَّدْريبُ (٣) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ • الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ (الفاتحة:٢-٣)

﴿ وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحاً • فَالْمُورِيَاتِ قَدْحاً • فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحاً ﴾ (العاديات:١-٣)

﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحاً مُبِيناً ﴾ (الفتح:١)

﴿ فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَاباً يَسِيراً ﴾ (الانشقاق:٨)

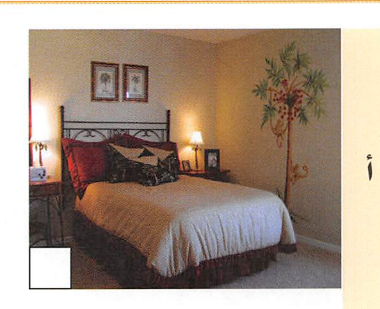
﴿ وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ ﴾ (النحل:٦)



ثانِيا : فَهْمُ المَسْمُوعِ

التَّدْرِيبُ (١) اسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.

أ



ب



ج



د



هـ



و



التَّدْرِيبُ (٢) اسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِبِ .







التّدْريبُ (٣) اسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.

أ



ب



ج



د







التّدْريبُ (٤) اسْتَمِعْ إلى السؤال، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ .

أ



ب

ج




د



هـ

و



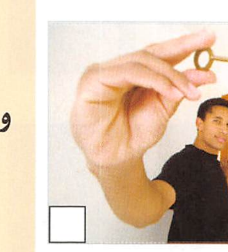
ز



ح



ط




الكَلامُ

التَّدْريبُ (١) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ.

(أ) ط١- ما رَقْمُ بَيْتِكَ / شَقَّتِكَ ؟ ط٢- (٧)

ط٢- ما رقمُ بَيْتِكَ / شَقَّتِكَ ؟ ط٣- (٥)

ط - ٤/ ٥ / ٦ / ٧ / ٨ / (٣) (٤) (٦) (٨) (٩) (١٠)

(ب) ط١- أَسْكُنُ فـي حَيِّ الجامِعَةِ ، أيْنَ تَسْكُنُ ؟

ط١- أَسْكُنُ فـي حَيِّ الـمَطارِ ، أيْنَ تَسْكُنُ ؟

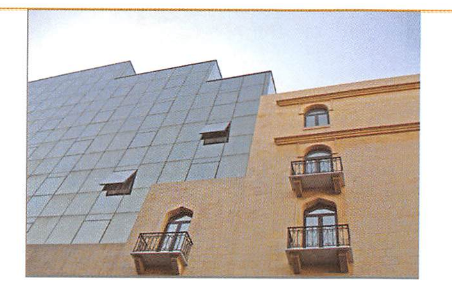
(يَذْكُرُ كُلُّ طالِبٍ الحَيَّ الَّذي يَسْكُنُ فيهِ)

التَّدْريبُ (٢) : تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في الـمِثالِ.

الـمِثال :

ط ١ : أُريدُ مُشاهَدَةَ الشَّقَّة .

ط ٢ : تَفَضَّلْ . هَذِهِ هِيَ الشَّقَّة .



الشَّقَّة



الثَّلاّجَة



السَّرير



الـمِرْآة

الفُرْن



الأريكَة

<< ١٤ ص ٤٦٣

<< ١٠ ص ٤٦١

التَّدْريبُ (٣) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَيلِكَ كَما في المِثال.

المِثال :

ط ١ : ماذا تُريدُ ؟

ط ٢ : أُريدُ سِتارةً .

سِتارَة



الأريكَة



فُرْناً



سَخّانا



سَجّادَة



مِرْآة



ثَلاجّة



سَريرا



سِتارَة

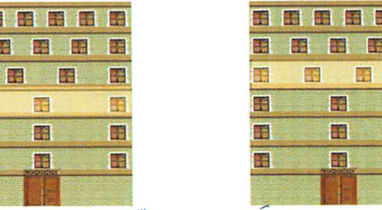
التَّدْريبُ (٤) هاتِ جُمَلاً كَما في المِثال.

المِثال :

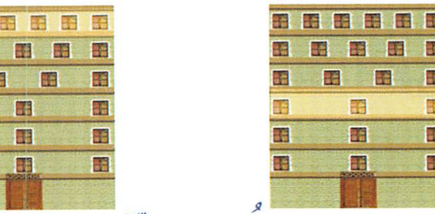
- أَسْكُنُ في حَيِّ الجامعَة.
- أَسْكُنُ في شَقَّة جَميلَة.
- الشَّقّةُ في الدَّورِ الخامِس.
- في الشَّقّة خَمْسُ غُرَف.



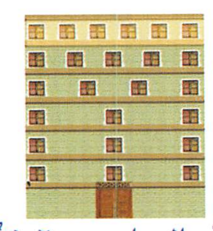
الدَّوْر الخامِس- ٥ غُرَف



الدَّوْر الرّابِع- ٤ غُرَف



الدَّوْر الثالِث- ٣ غُرَف



الدَّوْر السادِس- ٦ غُرَف



الدَّوْر السابِع- ٧ غُرَف

التّدْريبُ (٥) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِك ، كَما في المِثال.

المِثال :

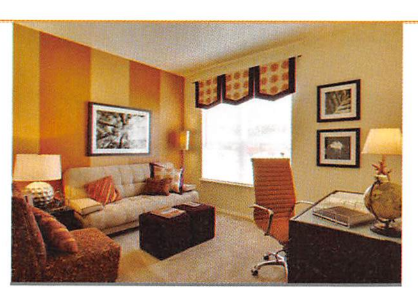
ط ١ : أُريدُ شَقَّةً مِنْ فَضْلِك .

ط ٢ : لَدَيْنا شَقَّةٌ جَميلَةٌ .

ط ١ : أُريدُ مُشاهَدَةَ الشَّقَّةِ .

ط ٢ : هَذِهِ هِيَ الشَّقَّةُ .

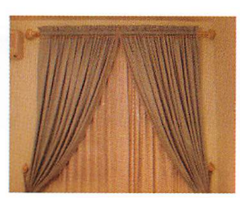
ط ١ : هَذِهِ شَقَّةٌ جَميلَةٌ .


شَقَّة


ثَلّاجَة


أَريكَة


سَجّادَة


سِتارَة


مِرْآة

>> ١٠ ص ٤٦١

التّدْريبُ (٦) أ- أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التالِية.

١ – أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

٢ – هَلْ تَسْكُنُ فـي شَقَّةٍ ؟

٣ – هَلْ تَسْكُنُ فـي بَيْتٍ ؟

٤ – ما رَقْمُ بَيْتِك ؟

٥ – ما رَقْمُ شَقَّتِك ؟

٦ – كَمْ غُرْفَةً فـي بَيْتِك ؟

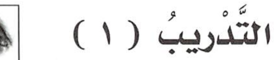
٧ – كَمْ غُرْفَةً فـي شَقَّتِك ؟

٨ – فـي أَيِّ دَوْرٍ الشَّقَّة ؟

ب- تَبادَلِ الأَسْئِلَةَ والأَجْوِبَةَ مع زَميلِك.



القِراءَةُ.



التَّدْريبُ (١) أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ واقْرَأْ.


بَيْت


شَقّة


غُرْفَة


حَمّام


مَطْبَخ


دَوْر


سَرير


سِتارَة


أريكَة


سَجّادَة


غُرْفَة نَوْم


غُرْفَة جُلوس

التَّدْريبُ (٢) صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَطابِقَتَيْنِ .

١- نَعَم	أ- رَقْم
٢- تَسْكُن	ب- لا
٣- حَيّ	ج- أثاث
٤- جَميلَة	د- نَعَم
٥- ثَلاّجَة	هـ- ثَلاّجَة
٦- رَقْم	و- جَميلَة
٧- أثاث	ي- تَسْكُن
٨ - لا	ز- حَيّ

التَّدْريب (٣) اقْرَأْ ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (X) بِجانِبِ الكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ .

١

أ- غُرَف. ( )
ب- غُرْفَة . ( )
ج- غُرَف . ( )

٢

أ- جَميلٌ . ( )
ب- جَميلٌ. ( )
ج- جَميلَةٌ . ( )

٣

أ- أُريدُ . ( )
ب- أُريدُ . ( )
ج- تُريدُ . ( )

٤

أ- مَطارٌ . ( )
ب- الْـمَطارُ . ( )
ج- الْـمَطارُ . ( )

التَّدْريب (٤) اقْرَأْ ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (X) بِجانِبِ الْجُمْلَةِ الْمُخْتَلِفَةِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ .

١

أ- هَذِهِ شَقَّةٌ جَميلَةٌ . ( )
ب- هَذِهِ الشَّقَّةُ جَميلَةٌ . ( )
ج- هَذِهِ الشَّقَّةُ جَميلَةٌ . ( )

٢

أ- الْـمَطْبَخُ فـي الدَّوْرِ الثّاني . ( )
ب الْـمَطْبَخُ فـي الدَّوْرِ الثّاني . ( )
ج- الْـمَطْبَخُ فـي الدَّوْرِ الثّالِثِ . ( )

٣

أ- ما رَقْمُ بَيْتِك ؟ ( )
ب- ما رَقْمُ بَيْتِك ؟ ( )
ج- ما رَقْمُ بَيْتِك ؟ ( )

٤

أ- كَمْ سِتارَةً فـي الْغُرْفَةِ ؟ ( )
ب- كَمْ سَجّادَةً فـي الْغُرْفَةِ ؟ ( )
ج- كَمْ سَجّادَةً فـي الْغُرْفَةِ ؟ ( )

التَّدْرِيبُ (٥)     أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.



أَسْكُنُ فـي بَيْت.



أَسْكُنُ فـي شَقّة.

فـي الشَّقَّةِ ثَلاثُ غُرَف.



الشَّقّةُ فـي الدَّوْرِ الأَوَّلِ.



أُريدُ مُشاهَدَةَ الأَثاثِ.



أُريدُ مُشاهَدَةَ الـمَطْبَخِ.

التَّدْرِيبُ (٦) أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.

أحْمَدُ يَسْكُنُ فـي شَقَّةٍ جَميلة. الشَّقَّةُ فـي حَيِّ الـمَطارِ. الشَّقَّةُ فـي الدَّوْرِ الثّالث. فـي الشَّقّةِ خَمْسُ غُرَفٍ. فـي غُرْفَةِ النَّوْمِ سَريرٌ. فـي غُرْفَةِ الجُلوسِ أريكَةٌ. فـي الـمَطْبَخِ فُرْنٌ. فـي الحمّامِ مِرْآةٌ .

أجب :

١- هَلْ يَسْكُنُ أحْمَدُ فـي شَقَّة ؟

٢- هَلْ يَسْكُنُ فـي حَيِّ الـمَطارِ ؟

٣- هَلِ الشَّقَّةُ فـي الدَّوْرِ الخامسِ؟

٤- كَمْ غُرْفَةً فـي الشَّقَّةِ ؟

٥- أيْنَ الفُرْنُ ؟

٦- أيْنَ الـمِرْآةُ ؟

٧- أيْنَ السَّريرُ ؟

٨- أيْنَ الأريكَةُ ؟

الكِتابَةُ

العرض (أ) ج - ح - خ

خ			ح			ج		
ـخ	ـخـ	خـ	ـح	ـحـ	حـ	ـج	ـجـ	جـ
اِنْسَخ	سَخّان	خَمْس	صَباح	الحَمْد	حَيّ	سِراج	سَجّادة	جَميلَة

التَّدْريبُ (١) مُرَّ بِقَلَمِكَ عَلى الْحَرْفِ.

ج ج ج ج ج ج

ح ح ح ح ح ح

خ خ خ خ خ خ

التَّدْريبُ (٢) اِنسَخْ.

ج ---- ---- ---- ----

ح ---- ---- ---- ----

خ ---- ---- ---- ----

التَّدْريبُ (٣) مُرَّ بِقَلَمِكَ عَلى الْكَلِمَةِ.

جَميلَة جميلة جميلة جميلة جميلة

سَجّادَة سجادة سجادة سجادة سجادة

سِراج سراج سراج سراج سراج

حَيّ حي حي حي حي

التَّدْريبُ (٤) اِنْسَخْ.

جَميلَة ---- ---- ----

سَجّادَة ---- ---- ----

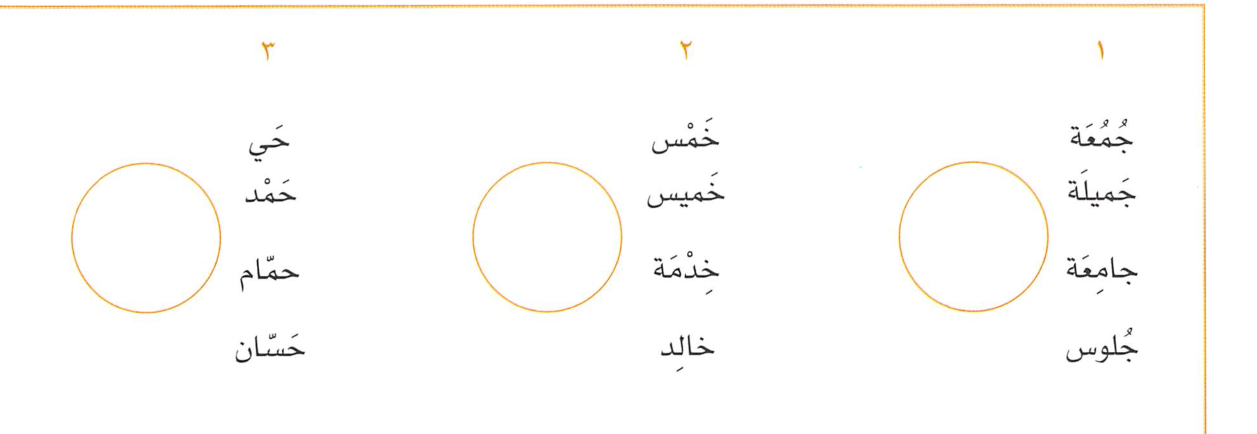
سِراج ---- ---- ----

حَيّ ---- ---- ----

التَّدْريبُ (٥) لاحِظْ وأعِدْ عَلى النّقاطِ.

ـجـ	ـحـ	ـخـ	ـجـ	ـحـ	ـخـ	ج	ح	خ
ـجـ	ـحـ	ـخـ	ـجـ	ـحـ	ـخـ	ج	ح	خ
ـجـ	ـحـ	ـخـ	ـجـ	ـحـ	ـخـ	ج	ح	خ
ـجـ	ـحـ	ـخـ	ـجـ	ـحـ	ـخـ	ج	ح	خ

التَّدْريبُ (٦) اكْتُبْ في الدّائرَةِ الحرْفَ الّذي تَبْدَأ بِهِ الكَلِماتُ.



١	٢	٣
جُمُعَة	خَمْس	حَي
جَميلَة	خَميس	حَمْد
جامِعَة	خِدْمَة	حمّام
جُلوس	خالِد	حَسّان

التَّدْريبُ (٧) اكْتُبْ الحرْفَ النّاقِصَ في كُلِّ كَلِمَةٍ.

مَطْبَخ	ثَلاجَة	واحِد	سَخّان
مطبـ	ثلا ـة	وا ـد	سـ ـان
جَدَّة	خامِس	حالُك	مَسْجِد
ـدّة	امس	الك	مسـ ـد

العرض (ب) ع - غ

غ				ع			
ـغ	ـغ	ـغـ	غـ	ـع	ـع	ـعـ	عـ
فَراغ	صَبَغَ	الغُرْفَة	غُرَف	دُموع	سَبْع	مُعَلِّمَة	عَلَيْكُم

التَّدْريبُ (١) مُرَّ بِقَلَمِكَ عَلى الْحَرْفِ.

ع ع ع ع ع ع ع

غ غ غ غ غ غ غ

التَّدْريبُ (٢) اِنْسَخْ.

ع ---- ---- ---- ----

غ ---- ---- ---- ----

التَّدْريبُ (٣) مُرَّ بِقَلَمِكَ عَلى الْكَلِمَةِ.

عَلَيْكُم عليكم عليكم عليكم عليكم

مُعَلِّمَة معلمة معلمة معلمة معلمة

دُموع دموع دموع دموع دموع

غُرَف غرف غرف غرف غرف

التَّدْريبُ (٤) اِنْسَخْ.

عَلَيْكُم ---- ---- ----

مُعَلِّمَة ---- ---- ----

دُموع ---- ---- ----

غُرَف ---- ---- ----

التّدْريبُ (٥) لاحِظْ وأعِدْ عَلى النّقاطِ.

عـ	ـعـ	ع	ـع	غـ	ـغـ	غ	ـغ
عـ	ـعـ	ع	ـع	غـ	ـغـ	غ	ـغ
عـ	ـعـ	ع	ـع	غـ	ـغـ	غ	ـغ
عـ	ـعـ	ع	ـع	غـ	ـغـ	غ	ـغ
---	---	---	---	---	---	---	---

التّدْريبُ (٦)

صِلْ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَطابِقَيْنِ.

١	٢
ع	ـغـ
غ	ـع
ـعـ	ع
ـغـ	ـغ
ـع	غ
ـغ	ـعـ

التّدْريبُ (٧)

اكْتُبْ الحرْفَ الّذي تَبْدَأ بِهِ كُلُّ كَلِمَة.

غُرْفَة ------------

عَمَّة ------------

عَشَرَة ------------

غُرَف ------------

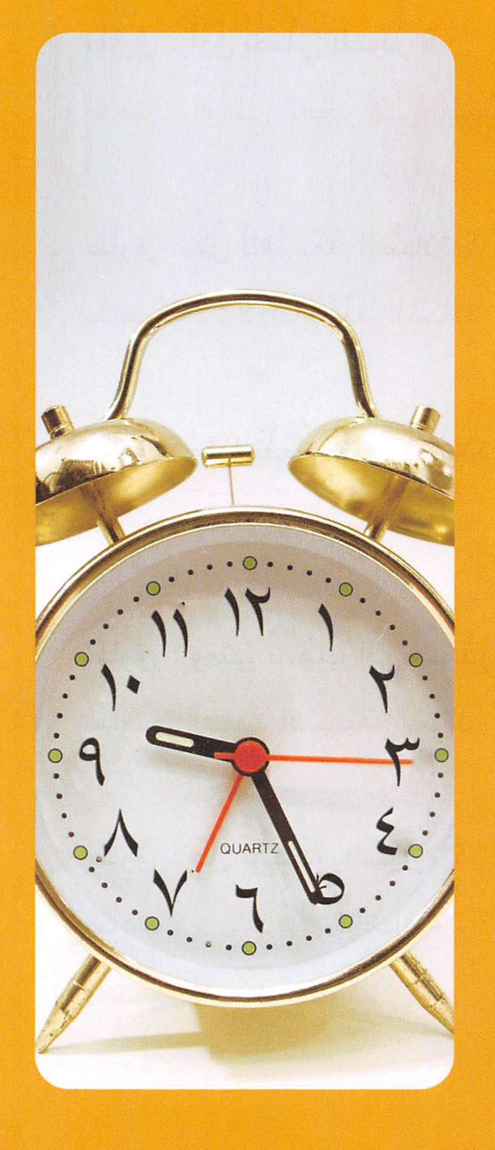
عَلَيْكُم ------------

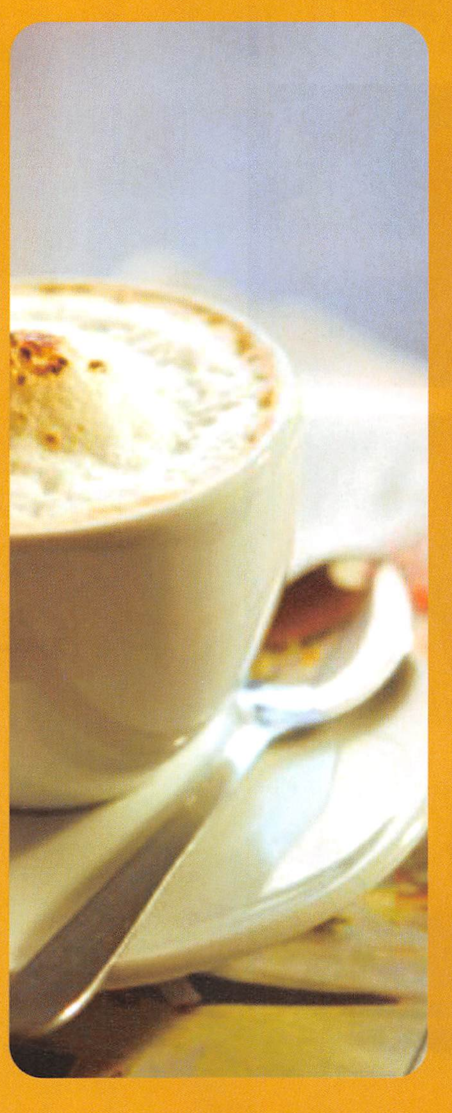
التّدْريبُ (٨) اكْتُبْ الحرْفَ النّاقِصَ في كُلِّ كَلِمَة.

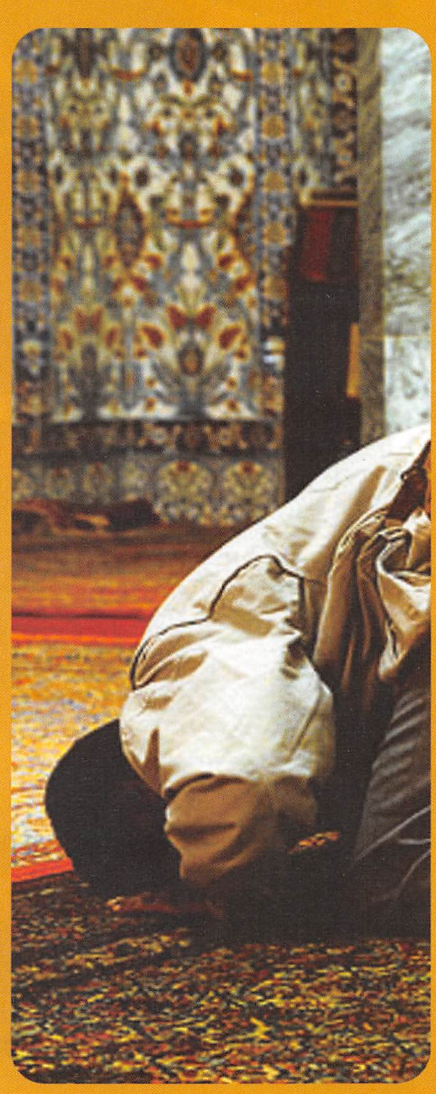
مَعَ السّلامَة	نَعَمْ	وَدَّعَ	عَمّ
مـ السلامة	نـ م	ودّ	ـمّ
غُرْفَة	الغُرْفَة	فراغ	صَبَغَ
ـرفة	الـ رفة	فرا	صبـ

الوَحدَةُ الرَّابِعَةُ

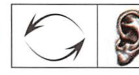
الحَيَاةُ اليَوْمِيَّةُ







العَرْضُ

الحِوارُ الأَوَّلُ :    **اُنْظُرْ واستَمِع وأَعِد.**



طارِق : مَتى تَسْتَيْقِظُ ؟

طاهِر : أَسْتَيقِظُ عِنْدَ الفَجْرِ .

طارِق : أَيْنَ تُصَلّي الفَجْرَ ؟

طاهِر : أُصَلّي الفَجْرَ في الْمَسْجِدِ .



طارِق : هَلْ تَنامُ بَعْدَ الصَّلاةِ ؟

طاهِر : لا، لا أَنامُ بَعْدَ الصَّلاةِ .



طارِق : ماذا تَفْعَلُ بَعدَ الصَّلاةِ ؟

طاهِر : أَقْرَأُ القُرْآنَ .

طارِق : ومَتى تَذْهَبُ إلى الْمَدْرَسَةِ ؟

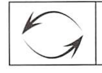
طاهِر : أَذْهَبُ السّاعَةَ السابِعَةَ .

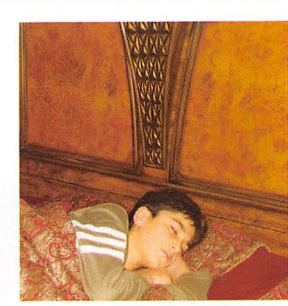


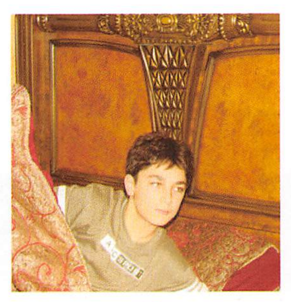
طارِق : هَل تَذْهَبُ بِالسَّيّارَةِ ؟

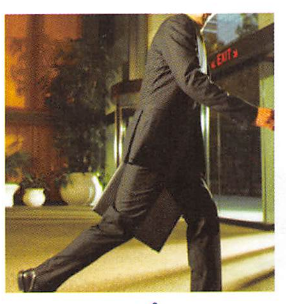
طاهِر : لا ، أَذْهَبُ بِالحافِلَةِ .



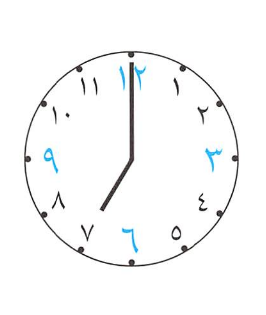
المُفْرَداتُ : العَرْضُ :    أُنْظُرْ واستَمِعْ وأعِدْ.


يَنام


يَسْتَيْقِظ



يَذْهَب


السَّاعة السّابِعة


سَيّارَة



حافِلَة


مَدْرَسَة

تَدْريبُ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارٍ.

١- مَنْ يَسْتَيْقِظُ عِنْدَ الفَجْرِ ؟ ....

٢- أيْنَ يُصَلّي الفَجْرَ ؟ ....

٣- هَلْ يَنامُ طاهِرٌ بَعْدَ الصَّلاةِ ؟ ....

٤- ماذا يَفْعَلُ بَعْدَ الصَّلاةِ ؟ ....

٥- مَتى يَذْهَبُ إلى الـمَدْرَسَةِ ؟ ....

٦- كَيْفَ يَذْهَبُ ؟ ....

٧- مَتى تَسْتَيْقِظُ أنْتَ ؟ ....

٨- أيْنَ تُصَلّي الفَجْرَ ؟ ....

٩- ماذا تَفْعَلُ بَعْدَ صَلاةِ الفَجْرِ ؟ ....

الحِوارُ الثّاني : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



الأُمّ : هَذا يَوْمُ العُطْلَةِ .

الأَب : هَذا يَوْمُ العَمَلِ .

الأُمّ : ماذا سَتَفعَلُ يا طارِقُ ؟

طارِق: سَأَكْنُسُ غُرْفَةَ الجُلوسِ .

الأُم : وماذا سَتَفْعَلِينَ يا فَاطِمَةُ ؟

فاطمة : سَأَكْنُسُ غُرْفَةَ النَّوْمِ .



الأُمّ : وماذا سَتَفْعَلُ يا أَحْمَدُ ؟

أَحْمَد : سَأَغسِلُ المَلابِسَ .

الأُمّ : وماذا سَتَفْعَلِينَ يا لَطِيفَة ؟

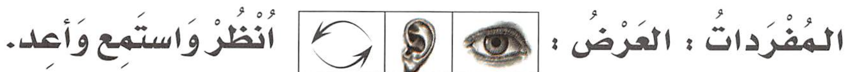
لَطيفَة : سَأَكْوي المَلابِسَ .



الجَدّة : أنا سَأَغْسِلُ الأَطْبَاقَ .

الجَدّ : وأنا سَأَقْرَأُ القُرْآنَ .

المُفْرَداتُ : العَرْضُ :

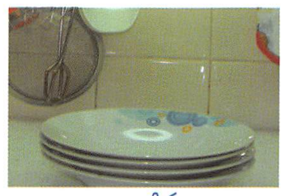




أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأعِدْ.


يَوْمُ العَمَلِ


يَوْمُ العُطْلَةِ


أَطْباق


يَكْنُس


مَلابِس


يَغْسِل


يَكْوي

تَدْريبٌ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارٍ.

١- مَنْ يَغْسِلُ الـمَلابِسَ ؟ ....

٢- مَنْ سَيَكْنُسُ غُرْفَةَ الجُلوسِ ؟ ....

٣- مَنْ سَيَقْرَأُ القُرْآنَ ؟ ....

٤- مَنْ سَيَكْنُسُ غُرْفَةَ النَّوْمِ ؟ ....

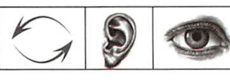
٥- مَنْ سَيَغْسِلُ الأَطْباقَ ؟ ....

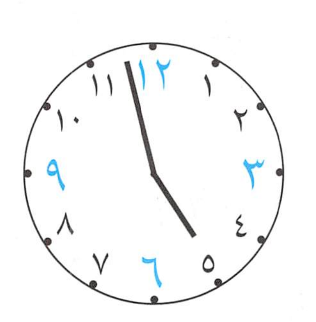
٦- مَنْ سَيَكْوي الـمَلابِسَ ؟ ....

٧- كَمْ أفْرادُ الأُسْرَةِ ؟ ....

٨- مَنْ هُمْ ؟ ....

٩- مَتى هَذا الحِوارُ ؟ ....

الحِوارُ الثّالِثُ :  أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



عادِل : مَتى تَستَيقِظُ يَوْمَ العُطْلَةِ ؟

فَيْصَل : أسْتَيقِظُ مُبَكِّراً .

ومَتى تَستَيقِظُ أنْتَ ؟

عادِل : أستَيقِظُ مُتَأَخِّراً .



فَيْصَل: ماذا تَفعَلُ في الصَّباحِ ؟

عادِل : أُشَاهِدُ التِّلْفازَ .

وماذا تَفعَلُ أنْتَ ؟

فَيْصَل: أقْرَأُ صَحيفَةً أو كِتاباً .

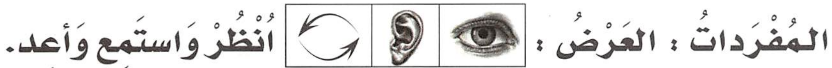


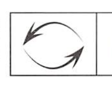
عادِل : أيْنَ تُصَلّي الجُمُعَةَ ؟

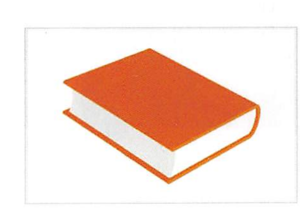
فَيْصَل: أُصَلّي الجُمُعَةَ في المَسجِدِ الكَبيرِ .

وأيْنَ تُصَلّي أنْتَ ؟

عادِل : أُصَلّي في المَسجِدِ الكَبيرِ أَيْضاً .



المُفْرَداتُ : العَرْضُ :    **أُنْظُرْ واستَمِع وأعِد.**



كِتاب



صَحيفَة



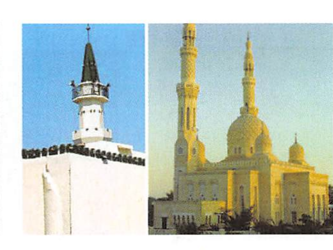
تِلْفاز



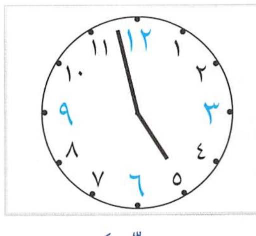
يُشاهِد



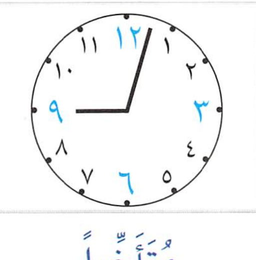
الصّباح



كَبير



مُبَكِّراً



مُتَأَخِّراً

تَدْريبُ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارٍ.

١- مَنْ يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّراً ؟ ....

٢- مَنْ يَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّراً ؟ ....

٣- مَنْ يَقْرَأُ كِتاباً ؟ ....

٤- مَنْ يُشاهِدُ التِّلْفازَ ؟ ....

٥- مَنْ يَقْرَأُ صَحيفَةً ؟ ....

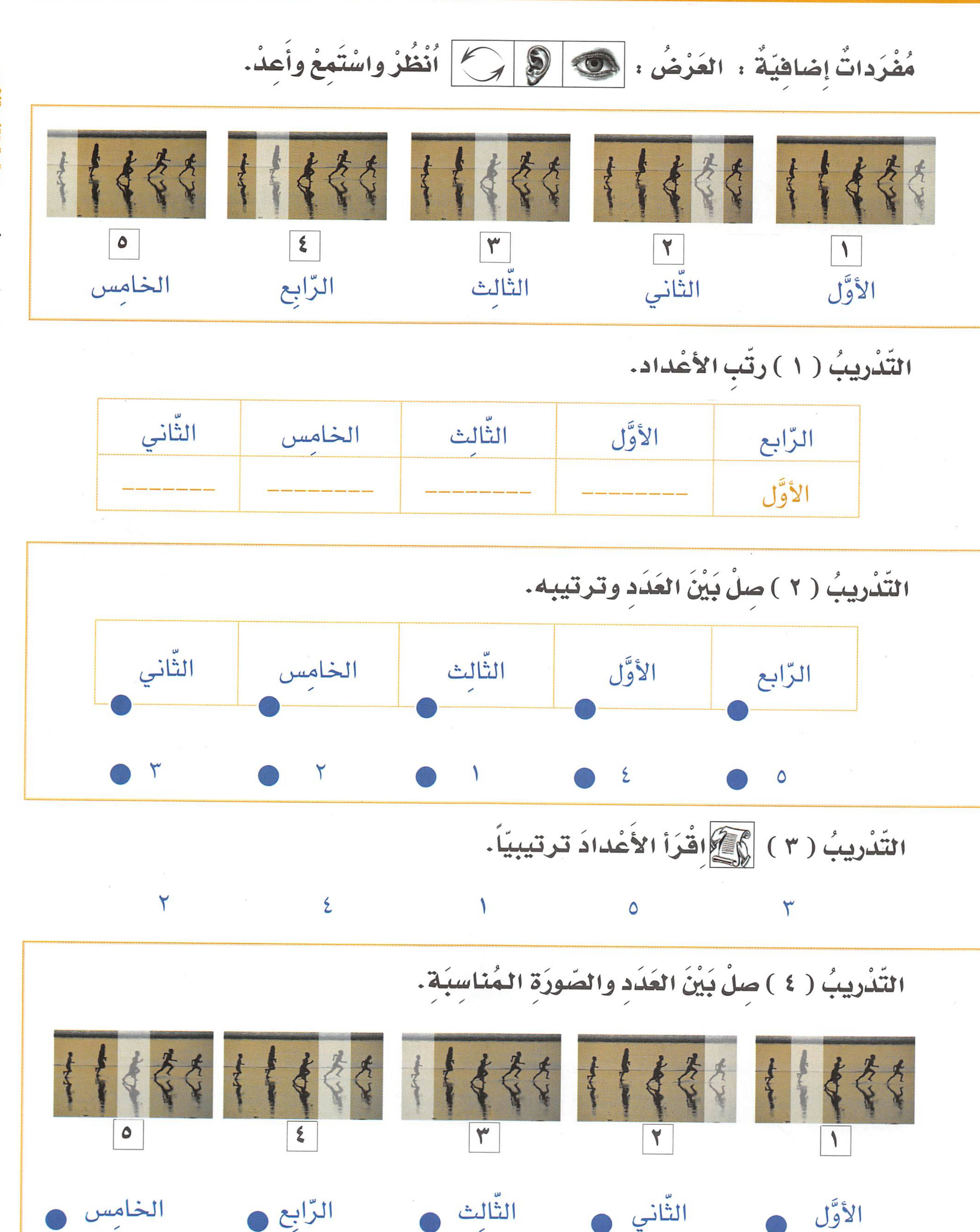
٦- مَنْ يُصَلّي الجُمُعَةَ فـي الـمَسْجِدِ الكَبيرِ؟ ....

التَّدْريبُ (١) صِلْ بَيْنَ كُلِّ صورَتَينِ بَيْنَهُما عَلاقَةٌ .



التَّدْريبُ (٢) صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ والصورَةِ المُناسِبَةِ .





مُفْرَداتٌ إِضافِيَّةٌ : العَرْضُ : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.

١	٢	٣	٤	٥
الأَوَّل	الثّاني	الثّالِث	الرّابِع	الخامِس

التَّدْريبُ (١) رتِّبِ الأعْداد.

الرّابع	الأَوَّل	الثّالِث	الخامِس	الثّاني
الأَوَّل	---------	---------	---------	--------

التَّدْريبُ (٢) صِلْ بَيْنَ العَدَدِ وترتيبه.

الرّابع	الأَوَّل	الثّالِث	الخامِس	الثّاني

٥ ● ٤ ● ١ ● ٢ ● ٣ ●

التَّدْريبُ (٣) اِقْرَأ الأَعْدادَ ترتيبياً.

٣ ٥ ١ ٤ ٢

التَّدْريبُ (٤) صِلْ بَيْنَ العَدَدِ والصّورَةِ المُناسِبَةِ.

١	٢	٣	٤	٥

الأَوَّل ● الثّاني ● الثّالِث ● الرّابِع ● الخامِس ●

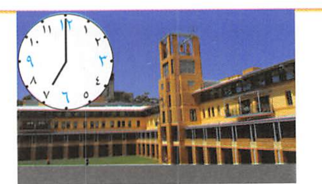
التَّراكيبُ النَّحْويَّةُ

التَّدْريبُ (١) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثال :

ط ١ : مَتى تَذْهَبُ إلى الـمَدْرَسَةِ ؟

ط ٢ : أذْهَبُ السّاعَةَ السّابِعَةَ .



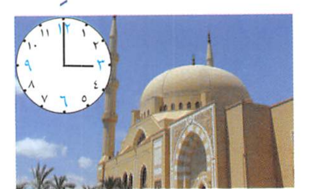
الـمَدْرَسَة – السّابِعَة



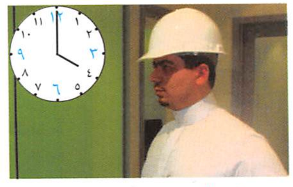
البَيْت – الواحِدَة



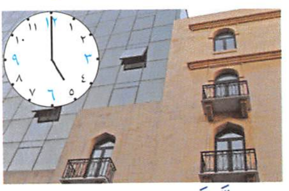
الطّبيب – الثّانِيَة



الـمَسْجِد – الثّالِثَة



الـمُهَنْدِس – الرّابِعَة



الشّقَّة – الخامِسَة



العَمّ – السّادِسَة

التَّدْريبُ (٢) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

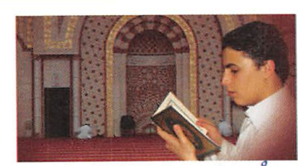
المِثال :

ط ١ : أيْنَ تُصَلّي الفَجْرَ ؟

ط ٢ : أُصَلّي الفَجْرَ في الـمَسْجِدِ .



يُصَلّي الفَجْرَ – الـمَسْجِد



يَقْرَأُ القُرْآنَ – الـمُصَلّى



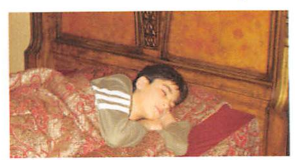
يُشاهِدُ التّلْفازَ – الغُرْفَة



يَتَوَضَّأُ – الحَمّام



يَغْسِلُ الأطْباقَ – الـمَطْبَخ



يَنامُ – غُرْفَة النَّوْم



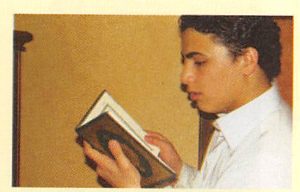
يَغْسِلُ الـمَلابِسَ – الحَمّام

التَّدْرِيبُ (٣) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالَيْنِ.

المِثالُ ١ :

ط ١ : ماذا تَفْعَلُ ؟

ط ٢ : أَقْرَأُ القُرْآنَ .





يَقْرَأُ–القُرْآنَ

المِثالُ ٢ :

ط ١ : ماذا تَفْعَلِيْنَ ؟

ط ٢ : أَقْرَأُ القُرْآنَ .



تَقْرَأُ–القُرْآنَ



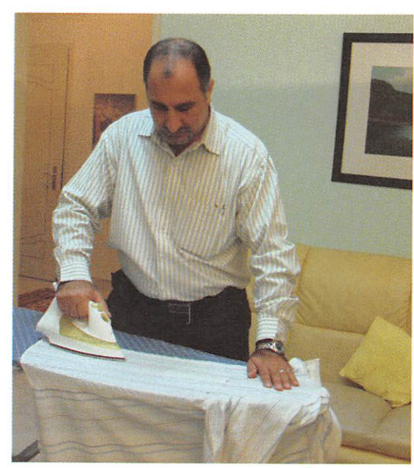
يَكْنُسُ – الغُرْفَةَ



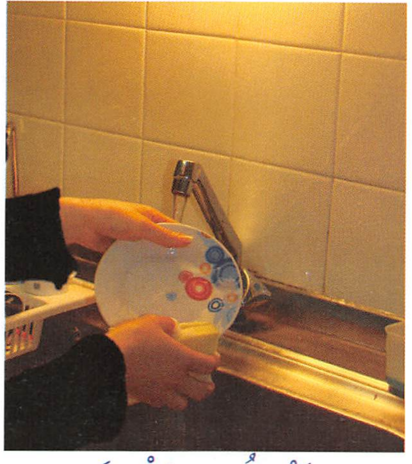
تُشاهِدُ – التِّلْفازَ



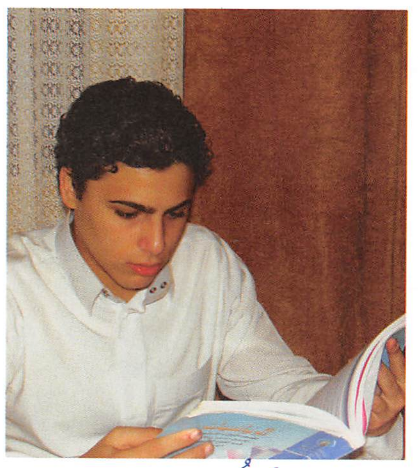
يَقْرَأُ – الصَّحيفَةَ



يَكْوي – المَلابِسَ

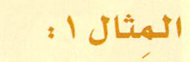


تَغْسِلُ – الأَطْباقَ



يَقْرَأُ – الكِتابَ

التّدْريبُ (٤) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.



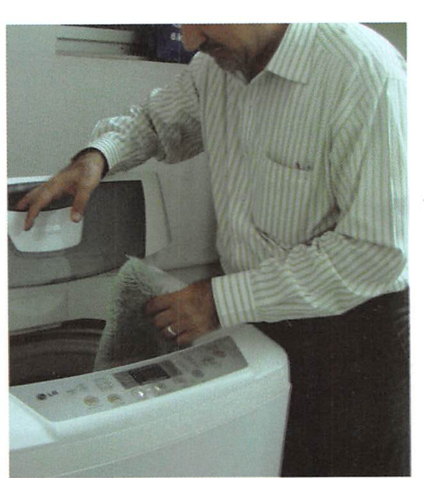
المِثال ١ :

ط ١ : ماذا سَتَكْنُسُ ؟

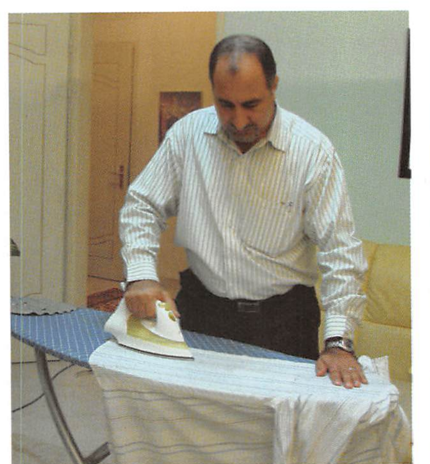
ط ٢ : سَأكْنُسُ غُرْفَةَ الجُلوسِ .



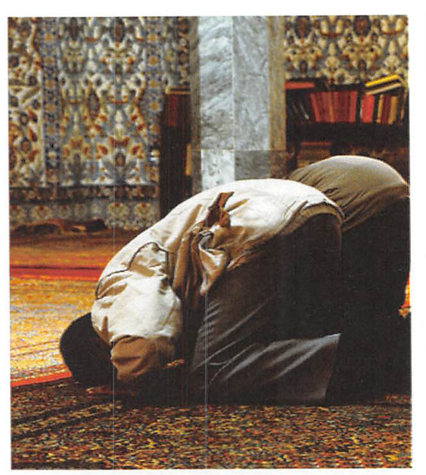
يَكْنُسُ – غُرْفَةَ الجُلوسِ



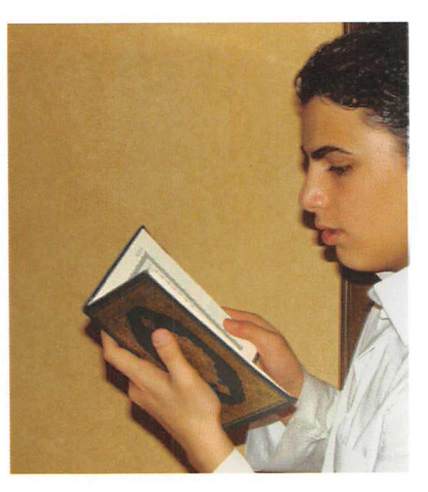
يَغْسِلُ – المَلابِسَ



يَكْوي – المَلابِس



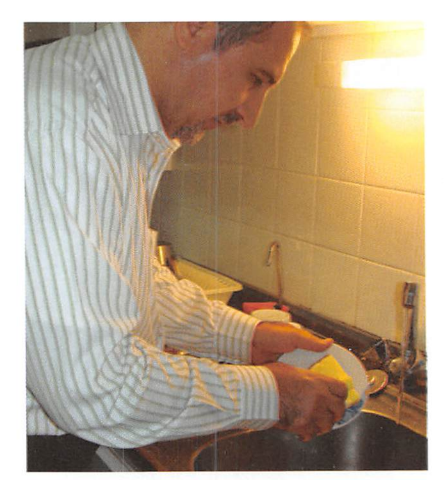
يُصَلّي – الفَجْرَ



يَقْرَأُ – القُرْآنَ



يُشاهِدُ – التِّلْفازَ



يَغْسِلُ – الأطْباقَ

مُلَخّص التَّراكيبِ

١	أَقْرَأُ أَكْنُسُ أُشاهِدُ أَقْرَأُ أَغْسِلُ	القُرْآنَ. الغُرْفَةَ. التِّلْفازَ. الصَّحيفَةَ. المَلابِسَ.

٢	سـ	أَقْرَأُ أَكْنُسُ أُشاهِدُ أَقْرَأُ أَغْسِلُ	القُرْآنَ. الغُرْفَةَ. التِّلْفازَ. الصَّحيفَةَ. المَلابِسَ.

٣	ماذا	تَفْعَلُ ؟ تَكْنُسُ ؟ تُشاهِدُ ؟ تَفْعَلِينَ ؟ تَكْنُسِينَ ؟ تُشاهِدِينَ ؟

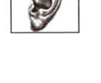
٤	ماذا	سَـ	تَفْعَلُ ؟ تَكْنُسُ ؟ تُشاهِدُ ؟ تَفْعَلِينَ ؟ تَكْنُسِينَ ؟ تُشاهِدِينَ ؟

٥	مَتى	تَذْهَبُ	إلى	المَدْرَسَةِ ؟ البَيْتِ ؟ الطَّبيبِ ؟ المَسْجِدِ ؟ المُهَنْدِسِ ؟ العَمِّ ؟

٦	أَذْهَبُ	السّاعة	الواحِدَةَ . الثّانِيَةَ . الثّالِثَةَ . الرّابِعَةَ . الخامِسَةَ . السّادِسَةَ .

٧	أُصَلّي أَقْرَأُ أُشاهِدُ أَغْسِلُ أَغْسِلُ	الفَجْرَ القُرْآنَ التِّلْفازَ الأَطْباقَ المَلابِسَ	في	المَسْجِدِ. المُصَلّى. الغُرْفَةِ. المَطْبَخِ. الحَمّامِ.

٨	أَيْنَ	تُصَلّي تَقْرَأُ تَغْسِلُ	الفَجْرَ ؟ القُرْآنَ ؟ المَلابِسَ ؟



الأصْواتُ وَفَهْمُ المَسْموعِ

أوَّلاً : الأَصْواتُ ط

التَّدْريبُ (١) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

طارِق طَه فاطِمَة لَطيفَة الفطور الأَطْباق

التَّدْريبُ (٢) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

ط	ت	ط	ت	ط	ت
طابَ	تابَ	أعْطى	أعْتى	قَنَطَ	قَنَتَ
طَلاق	تَلاق	اِستَطاب	اِستَتاب	مَطّ	مَتّ
طَلّ	تَلّ	أوْطار	أوْتار	ماطَ	ماتَ
طاء	تاء	فِطَنة	فِتْنَة	يُميطُ	يُميتُ
طامَّة	تامَّة	نُطْفَة	نُتْفَة	قَطّ	قَتّ

التَّدْريبُ (٣) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿ وَالطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَات﴾ (النور:٢٦)

﴿ وَالطُّورِ ● وَكِتَابٍ مَسْطُورٍ ﴾ (الطور:١-٢)

﴿ قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ ﴾ (آل عمران:٣٢)

﴿ وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ● وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ﴾ (الطارق:١-٢)

﴿ كَلاَّ لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ ● وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطَمَةُ ﴾ (الهمزة:٤-٥)

﴿ وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَراً فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذَرِينَ ﴾ (الشعراء:١٧٣)

﴿ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ﴾ (الرعد:٢٨)

﴿ وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْراً فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ ﴾ (البقرة:١٨٤)

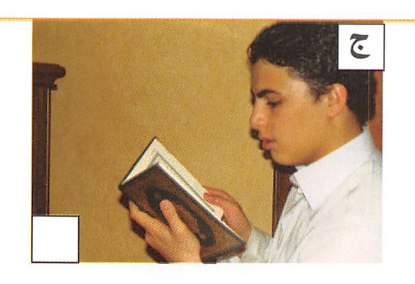


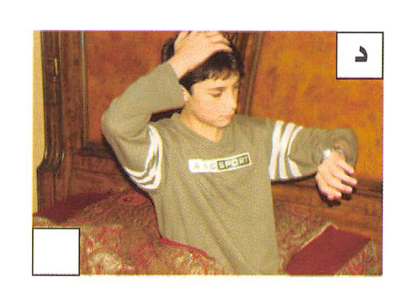
ثانيا : فَهْمُ المَسْمُوعِ

التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ .


أ


ب


ج


د


هـ


و

التَّدْرِيبُ (٢) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ .

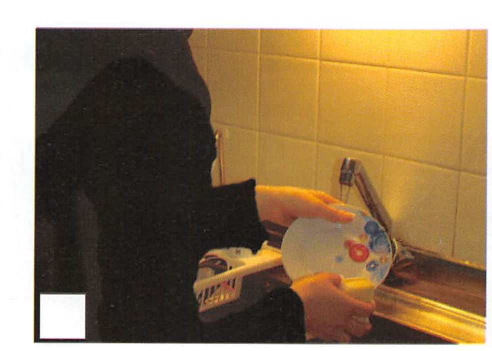
أ



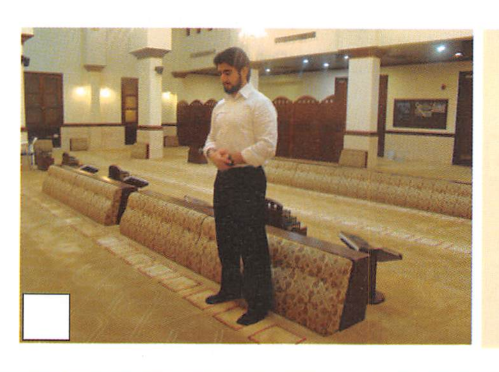
ب



ج



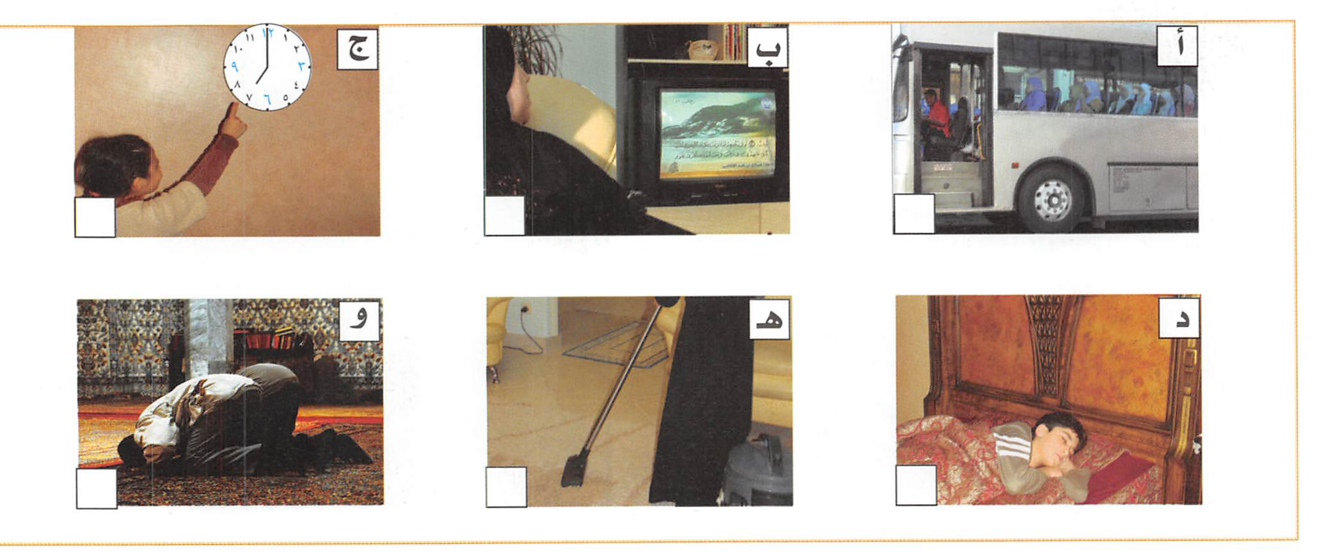
د



التَّدْرِيبُ (٣) اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.

	أ	ب	ج
١	☐	☐	☐
٢	☐	☐	☐
٣	☐	☐	☐
٤	☐	☐	☐

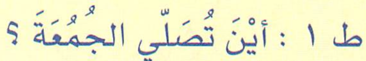
التَّدْرِيبُ (٤) اِسْتَمِعْ إلى السُّؤالِ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.



الكَلامُ

التَّدْرِيبُ (١) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَما في المِثالِ.

المِثال:



ط ١ : أيْنَ تُصَلّي الجُمُعَةَ ؟

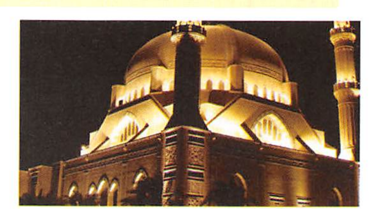
ط ٢ : أُصَلّي فـي الـمَسْجِدِ الكَبيرِ .

ط ٢ : وَأَيْنَ تُصَلّي أنْتَ ؟

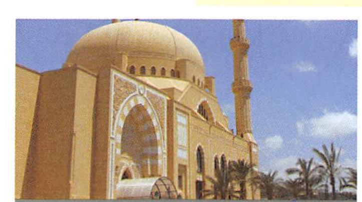
ط ١ : أُصَلّي فـي الـمَسْجِدِ الكَبيرِ أَيْضاً .



الجُمُعَة - الـمَسْجِدِ الكَبيرِ



الفَجْرَ - مَسْجِدِ عُمَر

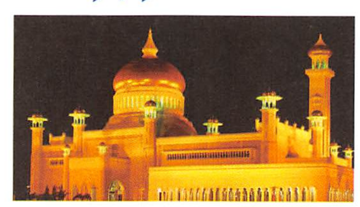


الظُّهْرَ - مَسْجِدِ بِلال

العَصْرَ - مَسْجِدِ عُثْمان



الـمَغْرِبَ - مَسْجِدِ عَليّ



العِشاءَ - مَسْجِدِ عَمّار



الجُمُعَةَ - مَسْجِدِ طارِق

التَّدْرِيبُ (٢) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ مُسْتَعيناً بِالصُّوَرِ.



ماذا يَفْعَلُ أحْمَدُ؟



ماذا تَفْعَلُ البِنْتُ؟



ماذا يَفْعَلُ الرَّجُلُ؟



ماذا تَفْعَلُ فاطِمَةُ؟

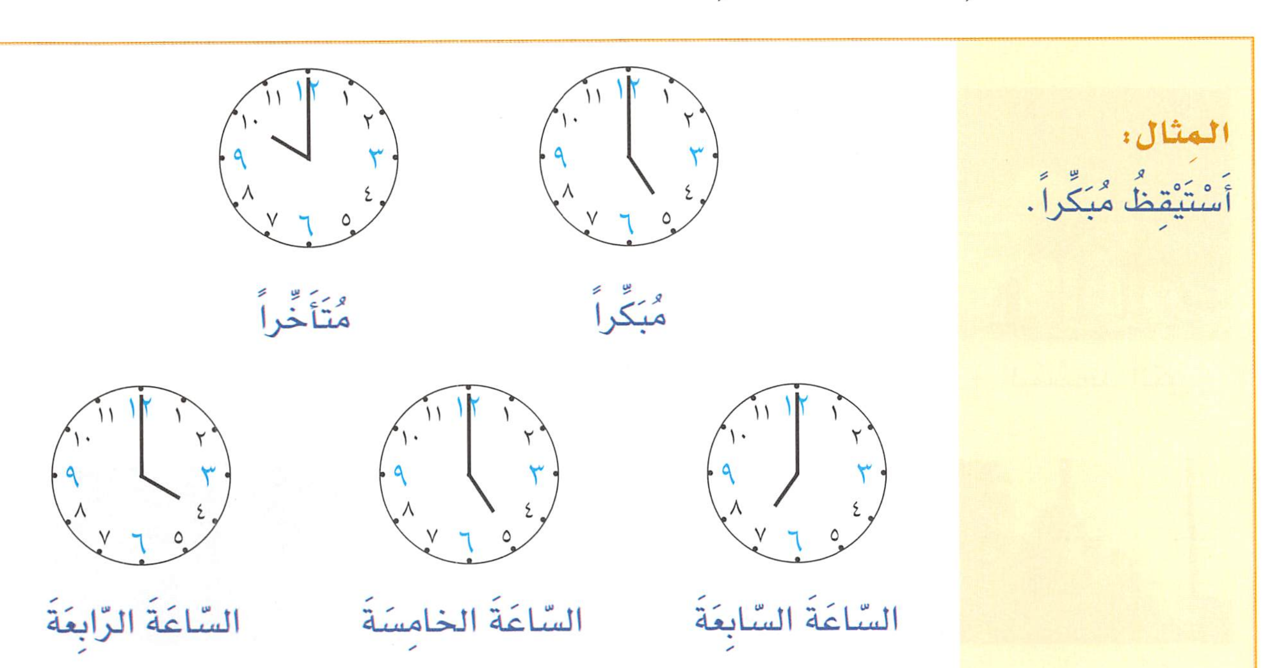


ماذا تَفْعَلُ خَديجَةُ؟



ماذا يَفْعَلُ مُحَمَّدٌ؟

التَّدْريبُ (٣) هاتِ جُمَلاً كَما في المِثالِ.



التَّدْريبُ (٤) أَكْمِلِ الحِوارَ.

ط١ : .... ؟

ط٢ : أَسْتَيْقِظُ عِنْدَ الفَجْرِ.

ط١ : .... ؟

ط٢ : أُصَلّي الفَجْرَ في المَسْجِدِ.

ط١ : .... ؟

ط٢ : لا ، لا أَنامُ بَعْدَ الفَجْرِ.

ط١ : ماذا .... ؟

ط٢ : ....

ط١ : وَمَتى تَذْهَبُ .... ؟

ط٢ : .... السّاعَةَ السّابِعَةَ .

ط١ : .... ؟

ط٢ : لا ، أَذْهَبُ بِالسَّيّارَةِ .

التَّدْرِيبُ (٥) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ .

أيْنَ تُصَلّي الجُمُعَةَ ؟



ط١: أُصَلّي الجُمُعَةَ فـي الـمَسْجِدِ الكَبيرِ.

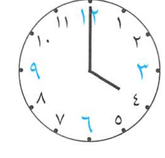
أيْنَ تُصَلّي

ط٢: أُصَلّي الجُمُعَةَ فـي مَسْجِدِ بِلالٍ.

(يَذْكُرُ كُلُّ طالِبٍ الـمَسْجِدَ الذّي يُصَلّي فـيهِ الجُمُعَةَ)

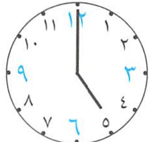
الجُمُعَةَ ؟

مَتى تَسْتَيْقِظُ أَنْتَ ؟



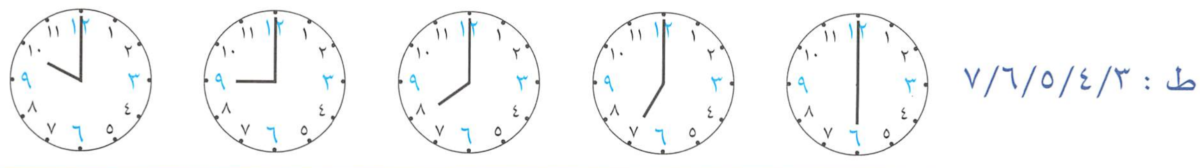
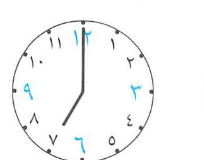
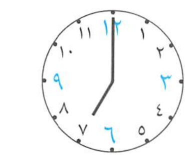
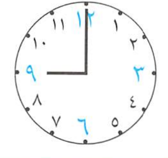
ط١: أَسْتَيْقِظُ السّاعَةَ الرّابِعَةَ.

مَتى تَسْتَيْقِظُ أَنْتَ ؟



ط٢: أَسْتَيْقِظُ السّاعَةَ الخامِسَةَ.

ط : ٣/٤/٥/٦/٧

التَّدْرِيبُ (٦) أ- أجب عن الأسئلة التالية .

١- مَتى تَسْتَيْقِظُ ؟

٢- أيْنَ تُصَلّي الفَجْرَ ؟

٣- هَلْ تَنامُ بَعْدَ الصّلاةِ ؟

٤- ماذا تَفْعَلُ بَعْدَ الصّلاةِ ؟

٥- مَتى تَكْنُسُ الغُرْفَةَ؟

٦- مَتى تَذْهَبُ إلى الـمَدْرَسَةِ ؟

٧- مَتى تَسْتَيْقِظُ يَوْمَ العُطْلَةِ ؟

٨- ماذا تَفْعَلُ يَوْمَ العُطْلَةِ ؟

٩- أيْنَ تُصَلّي الجُمُعَةَ ؟

١٠- مَتى تُشاهِدُ التِّلْفازَ؟

ب- تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك.

القِراءَةُ.

التَّدْريب (١) اقْرأْ، ثُمَّ ضَعْ علامَةَ (X) بِجانِبِ الكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ.

١
أ- تَنامُ . ( )
ب- تَنامُ . ( )
ج- يَنامُ . ( )

٢
أ- تُشاهِدُ . ( )
ب- تُشاهِدينَ . ( )
ج- تُشاهِدينَ . ( )

٣
أ- الثّالثَة . ( )
ب- الثّانيَة . ( )
ج- الثّانيَة . ( )

٤
أ- صَحيفَة . ( )
ب- صَحيفَة . ( )
ج- الصَّحيفَة . ( )

التَّدْريب (٢) اقْرأْ، ثُمَّ ضَعْ علامَةَ (X) بِجانِبِ الْجُمْلَةِ الْمُخْتَلِفَةِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ.

١
أ- أَنامُ بَعْدَ الصَّلاةِ . ( )
ب- أَنامُ بَعْدَ الصَّلاةِ . ( )
ج- لا أَنامُ بَعْدَ الصَّلاةِ . ( )

٢
أ- أَغْسِلُ الْمَلابِسَ . ( )
ب- أَغْسِلُ الْمَلابِسَ . ( )
ج- سَأَغْسِلُ الْمَلابِسَ . ( )

٣
أ- أَذْهَبُ السّاعَةَ السّادِسَةَ. ( )
ب- أَذْهَبُ السّاعَةَ السّابِعَةَ. ( )
ج- أَذْهَبُ السّاعَةَ السّادِسَةَ. ( )

٤
أ- مَتى تَذْهَبُ إلى الْبَيْتِ ؟ ( )
ب- مَتى تَذْهَبُ إلى الْبَيْتِ ؟ ( )
ج- مَتى تَذْهَبُ إلى الْمَدْرَسَةِ ؟ ( )

التَّدْرِيبُ (٣) صِلْ بَيْنَ الجُمْلَةِ والصّورَةِ المُناسِبَةِ .



١- يَذْهَبُ إلى البَيْتِ بِالحافِلةِ .

٢- يَقْرَأُ القُرْآنَ في غُرفَةِ النَّوْمِ.

٣- يَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ السّاعَةَ الثّامِنَةَ

٤- يَغْسِلُ الملابِسَ في الحَمّامِ.

٥- تَكْنُسُ غُرْفَةَ النَّوْمِ يَوْمَ العُطْلَةِ .

أ

ب

ج

د

هـ

التَّدْرِيبُ (٤) صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ وَالجَوابِ .

السؤال	الجواب
١- مَتى تَسْتَيْقِظُ ؟	أ- أُصَلّي الجُمُعَةَ في المَسْجِدِ الكَبيرِ.
٢- أيْنَ تُصَلّي الجُمُعَةَ ؟	ب- أُصَلّي الفَجْرَ في المَسْجِدِ.
٣- أيْنَ تُصَلّي الفَجْرَ ؟	ج- أَسْتَيْقِظُ عِنْدَ الفَجْرِ.
٤- هَلْ تَنامُ بَعْدَ الصّلاةِ ؟	د- لا، لا أنامُ بَعْدِ الصّلاةِ.

التّدْريبُ (٥) اِقْرأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أجِبْ .

أُسْرَةُ أحْمَدَ لا تَنامُ بعد الصلاة يَوْمَ العُطْلَةِ . طَه يَكْنُسُ غُرْفَةَ الجُلوسِ ، وفاطِمَةُ تَكْنُسُ غُرْفَةَ النَّوْمِ ، وأحْمَدُ يَغْسِلُ الـملابِسَ، ولَطيفَةُ تَكْوي الـملابِسَ . والجَدّة تَغْسِلُ الأطباقَ ، والجَدُّ يَقْرَأُ القُرآنَ .

١- ماذا تَفْعَلُ الجَدَّةُ؟

٢- ماذا يَفْعَلُ أَحْمَدُ؟

٣- ماذا تَفْعَلُ فاطِمَةُ؟

٤- ماذا تَفْعَلُ لَطيفَةُ؟

٥- ماذا يَفْعَلُ طَه؟

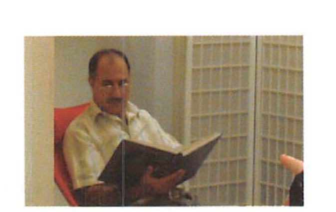
٦- ماذا يَفْعَلُ الجَدُّ؟





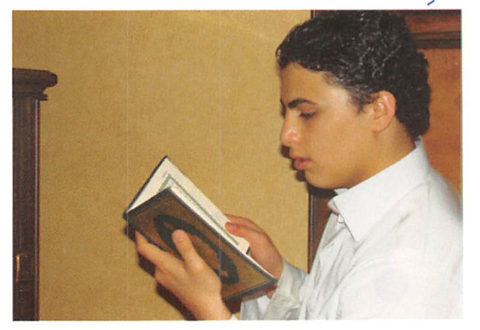






التّدْريبُ (٦) اِقْرأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أجِبْ .

يَسْتَيْقِظُ طاهِرٌ عِنْدَ الفَجْرِ، ويَتَوَضّأُ في البَيْتِ، ويَذْهَبُ إلى الـمَسْجِدِ. يُصَلّي طاهِرٌ الفَجْرَ في الـمَسْجِدِ. طاهِرٌ يَقْرَأُ القُرْآنَ، ولا ينامُ بَعْدَ الصّلاةِ.



١- مَتى يَسْتَيْقِظُ طاهِرٌ؟

٢- أيْنَ يَتَوَضّأُ؟

٣- أَيْنَ يَذْهَبُ؟

٤- أيْنَ يُصَلّي الفَجْرَ؟

٥- هَلْ يَنامُ بَعْدَ الصَّلاةِ؟

٦- ماذا يَفْعَلُ بَعْدَ الصَّلاةِ؟



الكِتابَةُ

العرض (أ) س - ش

ش				س		
ـش	ـشـ	شـ		ـس	ـسـ	سـ
فِراش	تُشاهِدُ	شَقَّة		جُلوس	مَسْجِد	سَأكْنُسُ

التَّدْريبُ (١) مُرَّ بِقَلَمِكَ عَلى الْحَرْفِ.

س س س س س س

ش ش ش ش ش ش

التَّدْريبُ (٢) اِنْسَخْ.

س ---- ---- ---- ----

ش ---- ---- ---- ----

التَّدْريبُ (٣) مُرَّ بِقَلَمِكَ عَلى الْكَلِمَةِ.

سأكنس سأكنس سأكنس سأكنس

مسجد مسجد مسجد مسجد مسجد

فراش فراش فراش فراش فراش

شقة شقة شقة شقة شقة

التَّدْريبُ (٤) اِنْسَخْ.

سأكنس ---- ---- ----

مسجد ---- ---- ----

فراش ---- ---- ----

شقة ---- ---- ----

التّدْريبُ (٥) لاحِظْ وأعِدْ عَلى النّقاطِ.

ســ	ـسـ	س	شـ	ـشـ	ش
ســ	ـسـ	س	شـ	ـشـ	ش
ســ	ـسـ	س	شـ	ـشـ	ش
ســ	ـسـ	س	شـ	ـشـ	ش
-------	-------	-------	-------	-------	-------

التّدْريبُ (٦) اكْتُبْ في الدّائرَةِ الحرْفَ الّذي تَبْدَأُ بِهِ الكَلِماتُ .

١	٢	٣
سَيّارَة	شَجَرَة	ثُلاثاء
ساعَة	شَقَّة	ثَلاجَة
سَكَن	شاهَدَ	ثالث
سَرير	شاء	ثَمانيَة

التّدْريبُ (٧) اكْتُبْ الحرْفَ النّاقِصَ في كُلِّ كَلِمَةٍ.

جِنْسِيَّة	مُشاهَدَة	سَكَن	خَمْس
جنـ ـية	مـ اهدة	كن	خمـ
شَقَّة	فِراش	عَشَرَة	يَكْنُسُ
قة	فرا	عـ ـرة	يكنـ

العَرْضُ (ب) ص - ض

ص				ض		
صـ	ـصـ	ـص		ضـ	ـضـ	ـض
صَحيفَة	تُصَلّي	مِقَص		ضِلْع	يَتَوَضَّأُ	بَعْض

التَّدْريبُ (١) مُرَّ بِقَلَمِكَ عَلى الْحَرْفِ.

ص ص ص ص ص ص

ض ض ض ض ض ض

التَّدْريبُ (٢) اِنْسَخْ.

ص --- --- --- ---

ض --- --- --- ---

التَّدْريبُ (٣) مُرَّ بِقَلَمِكَ عَلى الْكَلِمَةِ.

صحيفة صحيفة صحيفة صحيفة

تصلي تصلي تصلي تصلي تصلي

بعض بعض بعض بعض بعض

ضلع ضلع ضلع ضلع ضلع

التَّدْريبُ (٤) اِنْسَخْ.

صحيفة ---- ---- ----

تصلي ---- ---- ----

بعض ---- ---- ----

ضلع ---- ---- ----

التَّدْريبُ (٥) لاحِظْ وأعِدْ عَلى النّقاطِ.

صـ	ـصـ	ص	ضـ	ـضـ	ض
صـ	ـصـ	ص	ضـ	ـضـ	ض
صـ	ـصـ	ص	ضـ	ـضـ	ض
صـ	ـصـ	ص	ضـ	ـضـ	ض
------	------	------	------	------	------

التَّدْريبُ (٦) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ الكَلِمَةِ الّتي فيها الْحَرْفُ .

ص		ض		س	
يُصَلّي	------	بَعْضَ	------	سَلام	------
ضِلع	------	تَوَضّأ	------	ساعَة	------
مِقَصّ	------	صَديق	------	مَلابِس	------
مُصَلّى	------	أيْضا	------	شَجَرَة	------
طالِب	------	تَفَضّل	------	مُدَرِّس	------

التَّدْريبُ (٧) اكْتُبِ الحرْفَ النّاقِصَ في كُلِّ كَلِمَةٍ.

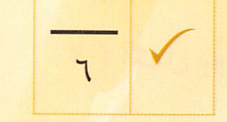
صَباح	غاص	يُصَلّي	ضالّين
باح	غا	يُـ لّي	الّين
بَعْض	باض	فضلك	مِقَص
بَعْـ	با	فـ لك	مِقَـ

اِخْتَبِرْ نَفْسَك (الوَحْدَتانِ ٣ - ٤)

أوّلاً : المُفْرَداتُ

١) صِلْ بَيْنَ الشَّيْءِ وَالمَكانِ الذي يُوجَدُ فيهِ.

(أ) الشَّيْءُ	(ب) المَكانُ
١- فُرْن	أ- غُرْفَةُ جُلوس
٢- سَرير	ب- حَمّام
٣- أريكَة	ج- مَطْبَخ
٤- مِرْآة	د- غُرْفَةُ نَوْمٍ
٥- كِتاب	هـ- مَسْجِد
٦- صَلاة	و- مَدْرَسَة



٢) أَضِفْ كَلِمَتَيْنِ إلى كُلّ مَجْموعَة .

١- أثاث : مِرْآة ، .... ، ....

٢- غُرَف : حَمّام ، .... ، ....

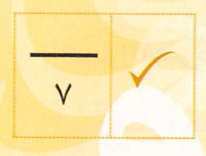
٣- أعْدادٌ تَرْتيبيّة : الأوَّل ، .... ، ....

٤- أماكِن : مَسْجِد ، .... ، ....

٥- أفْعال : يَذْهَبُ ، .... ، ....

٦- اسْتِفْهام : هَلْ ، .... ، ....

٧- أعْداد : سَبْعَة ، .... ، ....



٣) ضَعْ عَلامَةَ (X) على الكَلِمَةِ الغَريبَة .

١- طَبيب - مُدَرِّس - مُهَنْدِس - سِتارَة

٢- مَطْبَخ - حَمّام - عَمَل - غُرْفَة

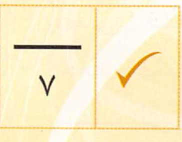
٣- يَغْسِلُ - يَنامُ - يَكْوي - صَحيفَة

٤ - حافِلَة - فُرْن - ثَلاجَة - سَخّان

٥- الأوّل - الرّابِع - واحِد - الثّالِث

٦ - غُرْفَة - أثاث - بَيْت - شَقَّة

٧ - ساعَة - مَسْجِد - مَدْرَسَة - مُصَلّى



ثانياً : التَّراكيبُ والنَّحْوُ

١) صِلْ بَيْنَ جُزْأَيِ الجُمْلَةِ .

١- يَغْسِلُ	أ- الجُمُعَةَ في المَسْجِدِ
٢- يُشاهِدُ	ب- في حَيِّ الجامِعَةِ
٣- يَذْهَبُ إلى	ج- الصَّحيفَةَ
٤- يَكْنُسُ	د- المَدْرَسَةِ
٥- يَقْرَأُ	هـ- الغُرْفَةَ
٦- يُصَلّي	و- المَلابِسَ والأطْباقَ
٧- يَسْكُنُ	ز- التِّلْفازَ
٨- يَتَوَضَّأُ	ح- لِلصَّلاةِ

✓ | ٨

٢) أَكْمِلْ بِوَضْعِ الكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ .

١- في الشَّقَّةِ أرْبَعُ .... (غُرَف / غُرْفَة)

٢- كَمْ .... في الشَّقَّةِ ؟ (حَمّام / حَمّاماً)

٣- .... تَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ ؟ (مَتى / ماذا)

٤- أَذْهَبُ .... السّابِعَةَ . (السّاعَةَ / ساعَة)

٥- هَذِهِ .... الشَّقَّةُ . (هُوَ / هِيَ)

✓ | ٥

ثالثاً : القِراءَةُ .

اِقْرَأِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ (✓) أَوْ لا (✗) .

يَسْتَيْقِظُ أحْمَدُ مُبَكِّراً عِنْدَ الفَجْرِ . يُصَلّي الفَجْرَ في المَسْجِدِ . أحْمَدُ لا يَنامُ بَعْدَ صَلاةِ الفَجْرِ ، هُوَ يَقْرَأُ القُرْآنَ . يَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ بِالحافِلَةِ السّاعَةَ السّابِعَةَ . يَوْمُ العُطْلَةِ ، يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّراً أيْضاً . يَوْمُ الجُمُعَةِ في الصَّباحِ يَقْرَأُ صَحيفَةً أوْ كِتاباً ، وَيُصَلّي الجُمُعَةَ في المَسْجِدِ الكَبيرِ .

١- يَسْتَيْقِظُ أحْمَدُ مُبَكِّراً. ( )

٢- يُصَلّي أحْمَدُ الجُمُعَةَ في المَسْجِدِ الكَبيرِ. ( )

٣- يَوْمَ الجُمُعَةِ يَقْرَأُ صَحيفَةً أوْ كِتاباً. ( )

٤- أحْمَدُ يَنامُ بَعْدَ صَلاةِ الفَجْرِ. ( )

٥- يُصَلّي أحْمَدُ الفَجْرَ في البَيْتِ . ( )

٦- أحْمَدُ مُهَنْدِس . ( )

٧- يَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ بِالسَّيّارَةِ. ( )

✓ | ٧

= ٤٠